

### Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia, *Soprintendenza Beni Culturali Aosta, Pres. IGIC*  
Giorgio Bonsanti, *già Università degli Studi di Firenze*  
Anna Brunetto, *Restauri Brunetto, Vicenza*  
Giancarlo Lanterna, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*  
Barbara Mazzei, *Musei e Archivi PCAS, Roma*  
Antonio Paolucci, *Musei Vaticani, Città del Vaticano*  
Paolo Salonia, *ITABC - CNR, Roma*  
Antonio Sansonetti, *ICVBC - CNR, Milano*  
Ulderico Santamaria, *Musei Vaticani, Università degli Studi della Tuscia*  
Salvatore Siano, *IFAC - CNR, Firenze*  
Fabrizio Vona, *Sopr. Speciale per il Psae e per il Polo Museale di Napoli*

### Comitato Organizzativo

Anna Brunetto, *Restauri Brunetto, Vicenza*  
Barbara Mazzei, *Musei e Archivi PCAS, Roma*  
Fabio Morresi, *Musei Vaticani, Città del Vaticano*  
Ulderico Santamaria, *Musei Vaticani, Università degli Studi della Tuscia*

### Segreteria organizzativa

Ufficio Eventi  
tel. +39 06 69883459 - eventi.musei@scv.va

### Registrazione e iscrizione

Maria Berviglio, segreteria gabinetto ricerche scientifiche  
tel. +39 06 69883347 - aplar5.musei@scv.va

### Contatti

Anna Brunetto  
cell. +39 348 2627212 - convegno@aplar.eu

[www.aplar.eu](http://www.aplar.eu)

La quinta edizione APLAR è organizzata con :



Musei Vaticani

in collaborazione con:



il patrocinio di:



Centro Conservazione e Restauro  
La Venaria Reale



la sponsorizzazione di :



# aplar<sup>5</sup>

applicazioni laser nel restauro

1° CIRCOLARE : RICHIESTA ABSTRACTS



MUSEI VATICANI  
CITTA' DEL VATICANO, 18-19 settembre 2014

## 1° Comunicazione : RICHIESTA ABSTRACTS

### PRESENTAZIONE

La quinta edizione del convegno APLAR, dedicato alle applicazioni laser nel restauro, sarà tenuta nella Città del Vaticano.

Le edizioni precedenti si sono svolte a Vicenza (16 giugno 2007), Siena (4 luglio 2008), Bari (18-19 giugno 2010) e Roma (14-15 giugno 2012).

Come tradizione consolidata nelle passate edizioni, il convegno propone uno scambio culturale e di esperienze all'interno della comunità tecnico-scientifica italiana ed estera che si occupa del tema ablazione laser.

In questa occasione, si vuole dedicare attenzione anche ad altre tecnologie strumentali che intervengono nelle pratiche di conservazione, aprendo spazi di confronto e di informazione su tecniche, sistemi e metodi per la rimozione di sostanze superficiali.

Sarà inoltre dedicato spazio ad argomenti relativi alla diagnostica e alla modellazione 3D, alle diverse scale micro e macro, come insostituibile base di conoscenza preliminare all'intervento.

Il Convegno, dunque, si muove in un campo interdisciplinare e vuole sollecitare l'interesse di chimici, fisici, storici dell'arte, architetti, ingegneri, archeologi, restauratori e studenti.

L'evento pone in primo piano la descrizione, da parte degli attori della scena, delle esperienze applicative sui beni culturali, mettendo a confronto le possibilità, i problemi e i risultati offerti dalle attuali tecnologie.

Questi risultati saranno resi fruibili attraverso la pubblicazione degli Atti.

### TEMATICHE

Le tematiche si suddividono per tipologia di materiale e argomento :

1. studi sperimentali e trattamenti con sistemi laser per differenti problemi di rimozione;
2. torcia al plasma utilizzata nella tecnica di rimozione;
3. saldatura laser;
4. tecnica diagnostica di spettroscopia al plasma indotto dal laser;
5. microscopia 3D;
6. rilievo e modellazione 3D, tecnologie laser scanning e image based;
7. tesi dedicate agli argomenti del convegno.

### VALUTAZIONE

Dopo la selezione da parte del Comitato Scientifico degli abstracts ricevuti, si suddivideranno gli interventi tra le sessioni orali e poster, che si svolgeranno secondo le modalità impartite dal Comitato di organizzazione.

L'obiettivo dell'incontro è di porre in rilievo:

- nella sessione orale, la figura di chi utilizza gli strumenti laser per la presentazione di casi applicativi, e la figura del ricercatore per la presentazione di nuove sperimentazioni affrontate;
- nella sessione poster, la figura di chi presenta studi di carattere generale che vertono sull'applicazione dei laser nella conservazione.

### TEMPI E MODALITA'

1. Gli interessati a presentare un lavoro sono invitati ad inviare un abstract, seguendo le indicazioni impartite nella pagina predisposta nel sito [www.aplar.eu](http://www.aplar.eu) entro il **30 aprile 2014**.
2. La notifica di accettazione dei lavori sarà inviata agli autori entro il **30 maggio 2014**.
3. Gli autori selezionati saranno poi tenuti a consegnare il lavoro esteso originale con le caratteristiche editoriali indicate sul sito [www.aplar.eu](http://www.aplar.eu) entro il **30 settembre 2014**.

### PROGRAMMA E ISCRIZIONE

- Il programma del convegno sarà disponibile sul sito dal **15 giugno 2014**.

- L'iscrizione sarà aperta dal **30 aprile 2014**.

Quota di iscrizione :

- Intera € 80;
- Ridotta € 50 (giovani sotto i 26 anni).

La quota comprende i documenti del convegno, il libro degli abstracts, coffee break e lunch, visita guidata della Cappella Paolina previa prenotazione all'atto dell'iscrizione.

La lingua ufficiale è l'italiano.

### Per informazioni e invio abstracts :

[www.aplar.eu](http://www.aplar.eu)

[abstract@aplar.eu](mailto:abstract@aplar.eu)

[convegno@aplar.eu](mailto:convegno@aplar.eu)