



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Workshop

LE SCIENZE E I BENI CULTURALI: INNOVAZIONE E MULTIDISCIPLINARIETÀ

26 Febbraio 2019

Università degli Studi di Milano
Aula Crociera Alta, Studi Umanistici
Via Festa del Perdono 7, Milano

SCOPO DEL CONVEGNO

Per poter affrontare la complessità connessa alle diverse tematiche di interesse nel campo dei beni culturali, è oggi necessario un approccio multidisciplinare che coinvolga competenze tra loro apparentemente molto diverse (l'archeologo, il chimico, il fisico, il geologo, il matematico, l'ingegnere, lo scienziato dei materiali, l'architetto, il conservation scientist) ma che possono operare secondo un sinergismo vincente. Obiettivo di questo primo workshop è quello di far incontrare la multidisciplinarietà presente all'interno del nostro ateneo, ma non solo, ponendo l'accento su approcci e metodologie innovative.

PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO

La partecipazione al convegno è gratuita ed è previsto un massimo di 50 partecipanti. L'iscrizione deve essere effettuata tramite apposito modulo che è possibile scaricare dal seguente sito web: <https://sites.unimi.it/wsbn/home.html> e da inviare all'indirizzo email: workshop.scienzebeniculturali19@gmail.com entro il **16 febbraio 2019**. È prevista la presentazione di contributi in forma di poster. Essendo il tema del convegno la multidisciplinarietà sono ben accetti contributi che spazino nei diversi ambiti delle applicazioni delle scienze ai beni culturali. L'abstract del contributo (secondo il formato scaricabile dal link) deve essere inviato all'indirizzo email: workshop.scienzebeniculturali19@gmail.com entro il **16 febbraio 2019**.

Comitato Scientifico

Paola Fermo
Dipartimento di Chimica, UNIMI

Elena Bonetti
Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", UNIMI

Cecilia Cavaterra
Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", UNIMI

Valeria Comite
Dipartimento di Chimica, UNIMI

Mauro Francesco La Russa
Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra, UNICAL

Lucia Toniolo
Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta", POLIMI

Comitato Organizzatore

Paola Fermo
Dipartimento di Chimica, UNIMI

Elena Bonetti
Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", UNIMI

Cecilia Cavaterra
Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", UNIMI

Valeria Comite
Dipartimento di Chimica, UNIMI

Vittoria Guglielmi
Dipartimento di Chimica, UNIMI

Giuseppe Lanzani
Dipartimento di Chimica, UNIMI

In collaborazione con:



PROGRAMMA 9.00-17.30

Ore 09.00-10.00 REGISTRAZIONE

Ore 10.00-10.10 Saluti istituzionali **Maria Pia Abbracchio**, Prorettore dell'Università degli Studi di Milano e **Marina Carini**, Prorettore alla Terza Missione, Territorio e Attività Culturali, Università degli Studi di Milano. Interventi da parte di **Laura Prati** (Direttore del Dipartimento di Chimica) e **Luca Barbieri Viale** (Direttore del Dipartimento di Matematica)

Ore 10.15-10.20 Presentazione della giornata - **Paola Fermo, Valeria Comite, Elena Bonetti, Cecilia Cavaterra**

Ore 10.20-10.50 *Conoscere, conservare, monitorare il patrimonio culturale: una sfida sempre nuova*

Lucia Toniolo, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta", Laboratory Materials and Methods for Cultural Heritage, Politecnico di Milano

Ore 10.50-11.20 *Modelli matematici e pietre*

Roberto Natalini, Istituto per le Applicazioni del Calcolo "M. Picone" Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

Ore 11.20-11.50 *Interdisciplinarietà, valori e valutazioni a supporto della conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale*

Patrizia Lombardi, Prorettore del Politecnico di Torino, Dipartimento inter ateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST), Torino

Ore 11.50-12.10 *L'utilizzo delle resine desolfatanti e degli enzimi nella pulitura di materiali di interesse storico artistico*

Roberto Bonomi, Fondazione Enaip Lombardia - Scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali

Ore 12.10-12.30 *"SpectrArt" la spettroscopia per i beni culturali*

Thermo Fisher Scientific

Ore 12.30-14.00 PRANZO

Ore 14.00-14.30 *I resti organici: un enorme archivio informativo da analizzare con uno sguardo multidisciplinare*

Carmine Lubritto, Presidente AiAr (Associazione italiana di Archeometria), Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali, Biologiche e Farmaceutiche (DiSTABiF), Università degli Studi della Campania, Caserta

Ore 14.30-15.00 *Il contributo delle geoscienze nella diagnostica e conservazione del patrimonio culturale: casi studio*

Mauro Francesco La Russa, Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende

Ore 15.00-15.30 *Dal microscopio al satellite. Nuove frontiere dell'archeologia globale per lo studio e la salvaguardia del patrimonio culturale in Mesopotamia*

Luca Peyronel, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano

Ore 15.30-16.00 *Egyptian-Italian Mission at West Aswan - EIMAWA 2019: la cooperazione per la salvaguardia in uno scavo di emergenza*

Patrizia Piacentini Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano

Massimiliana Pozzi Battaglia, SCA Società Cooperativa Archeologica, Milano

Ore 16.00-16.20 *Esempi applicativi di microscopia FT-IR nell'ambito dei beni culturali*

Perkin Elmer

Ore 16.20-16.40 **Conclusioni finali**

Ore 16.40 **COFFEE BREAK**

Ore 17.00-17.30 **SESSIONE POSTER**