

Call for abstract

PUGLIA MIA, organismo per la ricerca, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia, e la **Fondazione Pasquale Battista**, ente no profit impegnato nella promozione, nello sviluppo e nel coordinamento di iniziative ed attività di carattere culturale, hanno il piacere di presentare il **Convegno regionale “BENI CULTURALI IN PUGLIA Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione”**, che si terrà il **16 e 17 settembre 2020** presso l’Aula Magna *Domus Sapientiae* del Politecnico di Bari. Il convegno è sponsorizzato da **Levigas S.p.A.** e gode del patrocinio dell’**Assessorato Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali della Regione Puglia** (N. SP6/0000067, 11.02.20), dell’**Università degli studi di Bari Aldo Moro** (10873-I/14, 10.02.20), della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari e del GABEC Gruppo nazionale informale Georisorse, Ambiente, Beni Culturali**. Ulteriori accordi di partenariato sono in fase di definizione. L’obiettivo del convegno è **connettere** università, centri di ricerca e istituzioni, al fine di innescare un **confronto diretto** tra le diverse discipline legate ai beni culturali, attraverso uno scambio di idee e di esperienze che mirano alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale in Puglia. Il convegno è aperto a **studiosi dei beni culturali della regione**, nello specifico funzionari del MIBACT, ricercatori degli istituti di ricerca, docenti e ricercatori universitari. È fortemente incoraggiata la partecipazione di **dottorandi** e **studenti**. Il convegno è articolato in **5 sessioni** che abbracciano diversi ambiti di ricerca tra cui **storia dell’arte, archeologia, archeometria, diagnostica, informatica, restauro, museologia, valorizzazione e management** per i beni culturali e **studi multidisciplinari e multitematici** che evidenziano i risultati di ricerche, casi di studio, esempi virtuosi e buone pratiche per la valorizzazione del patrimonio culturale in Puglia. I convegnisti possono presentare il proprio lavoro attraverso una tradizionale **comunicazione orale**, oppure mediante **short talk**, una presentazione di pochi minuti con supporto visivo, seguita da un libero confronto con gli altri partecipanti presso una postazione multimediale dedicata. Un **volume di atti** (con codice ISBN) contenente i contributi di tutti i convegnisti sarà pubblicato a seguito della conclusione del convegno.

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo **Buono** (Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro) Cinzia **Campobasso** (Fondazione Pasquale Battista, Associazione PUGLIA MIA) Rossella **De Cadilhac** (Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura, Politecnico di Bari) Giacomo **Eramo** (Dipartimento di Scienze della Terra

e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro) Giovanna **Fioretti** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Associazione PUGLIA MIA) Rocco **Laviano** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro) Nicola Maiellaro (Istituto per le tecnologie della costruzione-CNR) Annarosa **Mangone** (Dipartimento di Chimica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro) Marcello **Mignozzi** (Dipartimento di Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro) Italo Maria **Muntoni** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia)

1

COMITATO ORGANIZZATIVO

Claudio **Battista** (Fondazione Pasquale Battista) Cinzia **Campobasso** (Fondazione Pasquale Battista, Associazione PUGLIA MIA) Salvatore **Capotorto** (PUGLIA MIA, Istituto per le tecnologie della costruzione-CNR) Giovanna **Fioretti** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Associazione PUGLIA MIA) Annalisa **Zito** (Fondazione Pasquale Battista)

SESSIONI

S1. Studi e ricerche in ambito archeologico e storico-artistico. *La sessione è aperta a contributi inediti riguardanti i risultati di studi umanistici sui siti di interesse storico-artistico e archeologico della regione.*

Presidenti: Italo Maria **Muntoni** (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta-Andria- Trani e Foggia), Marcello **Mignozzi** (Dipartimento di Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

S2. Ricerche archeometriche e diagnostiche. *La sessione è aperta a contributi inerenti ai risultati di ricerche archeometriche e diagnostiche su casi di studio, a nuove metodologie d'indagine, a protocolli analitici. Particolare attenzione sarà rivolta alle peculiarità artistiche e archeologiche della regione e pertanto ai materiali lapidei naturali (pietre ornamentali e da costruzione) e artificiali (malte, intonaci, ceramiche).* Presidenti: Giacomo **Eramo** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Annarosa **Mangone** (Dipartimento di Chimica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

S3. Restauro e restauro architettonico. *La sessione è aperta a presentazione di lavori di restauro e di restauro architettonico svolti sui beni culturali della regione.* Presidenti: Rossella **De Cadilhac** (Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari), Rocco **Laviano** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

S4. Informatica e tecnologie digitali applicate ai beni culturali. *La sessione è aperta a contributi inerenti alla rappresentazione e alla modellazione 3D, alla catalogazione informatizzata, all'approccio multimediale nella valorizzazione dei beni culturali in Puglia.* Presidenti: Nicola **Maiellaro** (Istituto per le tecnologie della costruzione-CNR), Paolo **Buono** (Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

S5. Studi multidisciplinari. *La sessione è aperta a presentazione di casi di studio relativi ai beni culturali in Puglia che siano improntati su approcci multidisciplinari e che abbraccino più ambiti tra quelli sopraelencati.* Presidenti: Giovanna **Fioretti** (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Associazione PUGLIA MIA), Cinzia **Campobasso** (Fondazione Pasquale Battista, Associazione PUGLIA MIA).

DATE E SCADENZE

Deadline sottomissione abstract **23 giugno** 2020 Comunicazione accettazione abstract **14 luglio** 2020 Pubblicazione programma definitivo e volume abstract online **17 luglio** 2020 Chiusura registrazione e pagamento online (quota ridotta) **31 luglio** 2020 Chiusura registrazione e pagamento online (quota intera) **4 settembre** 2020

Convegno BARI2020 **16-17 settembre** 2020

Pubblicazione norme redazionali per il volume degli atti del convegno **18 settembre** 2020 Deadline sottomissione contributi per volume degli atti del convegno **18 dicembre** 2020 Pubblicazione volume degli atti del convegno **marzo** 2021

NORME PER GLI AUTORI

Ogni convegnista, può presentare un solo abstract. È possibile presentare un ulteriore abstract con un versamento aggiuntivo di 25 euro. I contributi inviati saranno esaminati dai **presidenti di sessione** e dal **comitato scientifico**, il quale comunicherà l'esito della valutazione entro il 14 luglio 2020.

2

Ogni autore, dovrà effettuare la **registrazione** al convegno e inviare l'**abstract** del proprio lavoro, compilando l'apposito modulo al link <https://www.convegnobbccbari2020.it/form-di-registrazione/>. Gli abstract (max **1500 caratteri**, spazi inclusi) devono presentare l'argomento, gli obiettivi e una sintesi dei risultati della ricerca. È necessario indicare contestualmente la propria preferenza di intervento tra comunicazione orale e short talk. Alla conferma dell'accettazione del proprio contributo ogni autore dovrà procedere con il versamento della quota di registrazione mediante **bonifico** su conto corrente bancario intestato a PUGLIA MIA, IBAN: **IT310020080403300010529888**, indicando nella causale la dicitura **BARI2020** seguita dal proprio **nome e cognome** e dal **titolo** (anche parziale) del contributo presentato.

GUIDA PRESENTAZIONI ORALI

Le **presentazioni orali** sono svolte con l'ausilio di un **proiettore** a cui è collegato un **computer** con sistema operativo **Microsoft Windows**. Le presentazioni dovranno essere in formato compatibile con **PowerPoint** o in formato **PDF**. I relatori devono consegnare il proprio file di presentazione **entro 20 minuti** prima dell'inizio della propria sessione alla postazione dedicata. Inoltre è possibile inviare il file in qualunque momento, fino alle ore 18:30 del giorno 14 settembre 2020, in formato PDF o PowerPoint non modificabile (.ppsx) all'indirizzo postmaster@convegnobbccbari2020.it. Ogni relatore è invitato a verificare il funzionamento del file prima della consegna. Le immagini ad alta risoluzione inserite nelle slide devono essere possibilmente ridimensionate in formato per proiettori, al fine di evitare rallentamenti e problemi tecnici. I relatori avranno a disposizione **15 minuti** in totale, comprendenti la presentazione (12 minuti) e la successiva discussione (3 minuti). Si prega di rispettare le tempistiche indicate.

GUIDA SHORT TALK

Gli **short talk** rappresentano una modalità interattiva e coinvolgente per la presentazione del proprio lavoro. Essa consiste in una prima fase di **rapida presentazione** del proprio contributo mediante **slides** proiettate nella sala del convegno ed un successivo momento di **condivisione** con i convegnisti presso una postazione dedicata. Ogni autore che sceglierà questa modalità interattiva, dovrà produrre una presentazione compatibile con **Powerpoint** o in **PDF** composta da (al massimo) **5 slides** e avrà (al

massimo) **2 minuti** di tempo a disposizione per introdurre il proprio lavoro. Al termine delle presentazioni, gli autori potranno recarsi presso **postazioni** dedicate dove poter dialogare con gli altri convegnisti e riproporre in modalità continua la presentazione precedentemente presentata. Si precisa che ogni autore dovrà munirsi di proprio pc portatile (possibilmente con batteria interna carica, per velocizzare le operazioni di allestimento dell'area).

QUOTE DI REGISTRAZIONE

Quota ridotta (entro il 31 luglio 2020)

Quota intera (dopo il 31 luglio 2020) Studenti/Dottorandi € 25 € 40 Docenti/ricercatori/funzionari € 50 € 70

Uditori € 15 € 30

Le quote di iscrizione “**Studenti/Dottorandi**” e “**Docenti/ricercatori/funzionari**” sono comprensive di accesso ai **coffee break**, di **kit convegno** (comprendente borsa, programma, penna, blocco note, gadget, materiale informativo, ecc.), della **pubblicazione del proprio contributo** sul volume finale degli atti (successiva al convegno), di una **copia del volume**. Le quote di iscrizione “**Uditori**” sono comprensive di accesso ai **coffee break**, di **kit convegno** (comprendente borsa, programma, penna, blocco note, gadget, materiale informativo, ecc.), di una **copia digitale del volume**. I servizi NON sono garantiti per gli iscritti che effettueranno il pagamento direttamente al desk del convegno. Studenti e dottorandi devono certificare il proprio status dal proprio responsabile scientifico o docente di riferimento e inviare la documentazione all'indirizzo **postmaster@convegnobbccbari2020.it** contestualmente alla fase di registrazione sul sitoweb.

NORME PER EMERGENZA COVID-19

Il comitato organizzativo è ben consapevole che l'avviamento della FASE 2 porrà tutta la comunità a rispettare, con maggior buon senso, le misure di contenimento e di distanziamento sociale. Per tale motivo sono state predisposte delle misure che garantiranno in totale sicurezza lo svolgimento del convegno. Il convegno regionale sarà a numero chiuso (le iscrizioni saranno effettive alla data di invio dell'abstract) e darà la possibilità a studenti, ricercatori e docenti di poter partecipare fisicamente all'iniziativa. Tuttavia, agli autori interessati ma che eccedono il numero massimo stabilito e a chiunque lo ritenga opportuno sarà consentito intervenire attraverso modalità telematica.

3

L'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale sarà obbligatorio; saranno evitati i contatti ravvicinati tra gli utenti con sedute posizionate in modo da rispettare la distanza di almeno 1 metro; saranno sistemati all'ingresso della sala dei totem con gel igienizzante per le mani. I momenti del coffee break, della registrazione e della short talk session si svolgeranno nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, al fine di evitare assembramenti. Il comitato organizzativo adeguerà le misure di sicurezza in base a direttive differenti da quelle attuali in caso di superamento della FASE 2 e informerà progressivamente i convegnisti di eventuali variazioni in merito alle norme da seguire.

CONTATTI

Sito web del convegno:

www.convegnobbccbari2020.it

Segreteria organizzativa:

postmaster@convegnobbccbari2020.it

