



Corso di Laurea in **Tecnologie innovative per i Beni culturali**

Arte è
Scienza
IX edizione 2022

OFFICINA DI STUDI

Strumenti, metodi e tecniche per la Storia dell'Arte

a cura di **Alessandro Delpriori**

Ascoli Piceno venerdì **2 dicembre 2022**

Sant'Angelo Magno - viale della Rimembranza 3

ore 9.30 Saluti e accoglienza

Martina Bordone Università di Bologna
Costruire il manoscritto di devozione laica in Italia tra Due e Trecento

Mattia Giancarli Università di Siena - Università per Stranieri di Siena
Padre delle arti. Il disegno tra tecniche, forme e tipologie

Giuseppe Di Girolami A.R.T. & Co. Srl - Spin Off UNICAM
La diagnostica applicata ai manufatti cartacei: metodologie non invasive per la caratterizzazione di tecniche e materiali

Daphne De Luca Università di Urbino
Il restauro della Madonna col Bambino di Carlo Crivelli conservata a Palazzo Buonaccorsi

ore 14.30

Emanuele Zappasodi Università per Stranieri di Siena
Ricongiungimenti familiari. Tra filologia stilistica e analisi materiale dei supporti

Alessandro Delpriori Università di Camerino
Canonizzare per immagini. Il Cappellone di San Nicola a Tolentino e l'allestimento medievale della Basilica

Giacomo Alberto Calogero Università di Bologna
La cappella Garganelli a Bologna: tentativo di ricostruzione di un capolavoro perduto

ore 17.00 Conclusioni