

Utilizzo della macchina fotografica digitale e delle analisi multispettrali

(infrarosso bianco/nero, infrarosso falso-colore e rx digitale)

26-27-28 marzo 2015, Laboratorio Persano Radelet, Via Modena, 58 - Torino

docente *Thierry Radelet*

I) Macchina fotografica digitale

- Descrizione della macchina fotografica digitale Reflex;
- Relazione fra diaframma e tempo d'esposizione;
- Bilanciamento del bianco;
- Utilizzo della scala cromatica digitale;
- Utilizzo di diversi tipi d'illuminazione;
- Brevi nozioni di Photoshop;
- Applicazione della teoria sulle opere messe a disposizione e lavorazione delle immagini con il programma di elaborazione immagini Photoshop.

II) Analisi Multispettrali

Lo scopo è avvicinare i restauratori alla lettura delle opere d'arte attraverso le analisi multispettrali ai fini di capire la tecnica esecutiva e lo stato di conservazione.

Contenuto formativo:

- Storia dell'utilizzo delle analisi multispettrali applicate alle opere d'arte;
- Studio dei materiali costitutivi di alcuni manufatti artistici (dipinti su tela, tavola, pitture murali e di materiale cartaceo);
- Utilizzo attuale delle analisi multispettrali con numerosi esempi;
- Lezioni pratiche sulle opere messe a disposizione, dove verrà esemplificato quanto appreso durante il corso.

Modalità formativa dei corsi:

Lezioni frontali, esercitazioni (i partecipanti potranno portare opere su cui agire).

La quota di partecipazione è di € 400,00 (360,00 per i soci IGIIC 2015) e comprende 20 ore di lezione.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Per info scrivi a: daniela.rullo@igiic.org, oppure info@igiic.org, tel. 0115533839 (orario 14.00-18.00)
www.igiic.org

