

PROGRAMMA

Mercoledì 8 Marzo 2017

13:00 – 14:30 REGISTRAZIONE

14:30 – 15:00 Saluti e apertura lavori

15:00 – 15:50 Lecture Introduttiva

Antonio Sgamellotti, *Resilienza ai disastri naturali dei Beni Culturali e delle città d'arte: contesto nazionale ed internazionale*

Sessione 1 Applicazioni alle grandi facilities

15:50 – 16:10 O1-1 V. Crupi, *An ultraviolet Raman investigation of pigmenting matter used in wall paintings of San Gennaro Catacombes (Naples, Italy)*

16:10 – 16:30 O1-2 M.P. Colombini, *A combined use of GC/MS and synchrotron radiation micro-imaging techniques to study multi-layered samples*

16:30 – 17:00 COFFEE BREAK

Sessione 2 Applicazioni alle grandi facilities

17:00 – 17:20 O2-1 S.A. Ruffolo, *SR-based Raman and neutronography techniques for the investigation of nanostructured coatings on stone surface*

17:20 – 17:40 O2-2 F. Cantini, *Non destructive determination of the manufacturing methods of ancient Indian blades and modern replicas through advanced applications of neutron tomography*

17:40 – 18:00 O2-3 D. Di Martino, *Da minuscole filigrane d'oro a imponenti "catene" di ferro: grandi facilities di neutroni al servizio dei beni culturali*

18:00 – 18:20 O2-4 A. Re, *Large scale facilities to study ancient silver coins*

18:20 – 18:40 O2-5 G. Festa, *Archaeology of the invisible: unveiling internal parts of the ceramic vessels from grave goods of Kha and Merit*

Giovedì 9 Marzo 2017

Sessione 3 Misure *in situ*

- 09:00 – 09:20 O3-1 G. Barone, *In situ Raman and pXRF spectroscopic study on the mural paintings of Etruscan Tarquinia Tombs*
- 09:20 – 09:40 O3-2 G. Buccolieri, *Le corone d'oro del Museo "MARTA" di Taranto: misure in situ degli spessori delle foglie d'oro*
- 09:40 – 10:00 O3-3 V. Palleschi, *3D photogrammetric reconstruction and X-Ray Fluorescence analysis of the Silver Amphora of Baratti in Piombino*
- 10:00 – 10:20 O3-4 D. Magrini, *Attività del laboratorio ICVBC-Mobile al North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA*
- 10:20 – 10:40 O3-5 C. Pelosi, *In-situ investigation on Pian di Civita Etruscan lituus from the "monumental complex" of Tarquinia (VT – Italy)*

10:40 – 11:00 COFFEE BREAK

Sessione 4 Set-up di misure: tecniche di imaging

- 11:00 – 11:20 O4-1 C. Ruberto, *The second generation portable LABEC XRF scanner for Cultural Heritage applications*
- 11:20 – 11:40 O4-2 M. Gargano, *Metodi sperimentali per l'ottimizzazione di tecniche di imaging applicate ai Beni Culturali*
- 11:40 – 12:00 O4-3 D. Gulotta, *On-site evaluation of conservation treatments for the marble surfaces of the Monza cathedral*
- 12:00 – 12:20 O4-4 C. Riminesi, *Tecniche di imaging iperspettrale per la diagnostica e il monitoraggio dello stato di conservazione del patrimonio architettonico nel sito archeologico di Pompei. Risultati preliminari*
- 12:20 – 12:40 O4-5 A. Conventi, *Simulazione di tipo Montecarlo applicata ad analisi SEM-EDX per lo studio dei materiali da beni culturali*
- 12:40 – 13:00 O4-6 A. Dal Fovo, *Non-linear techniques for the disclosure of paintings internal structure*

13:00 – 14:30 LIGHT LUNCH

14:30 – 16:00 Sessione POSTER

16:00 – 16:30 COFFEE BREAK

16:30 – 18:30 ASSEMBLEA DEI SOCI
Votazione nuovi direttivo e presidente – consegna premio Improta

20:00 – 23:00 CENA SOCIALE

Venerdì 10 Marzo 2017

Sessione 5 Network di laboratori – Progetti – Divulgazione

- 09:00 – 09:20 O5-1 L. Panzeri, *MoDIS (Mortar dating Inter-Comparison Study): datazione delle malte mediante ^{14}C e OSL*
- 09:20 – 09:40 O5-2 E. Caponetti, *Attività del Gruppo “Sintesi e Caratterizzazione” di UNIPA nel campo dei Beni Culturali – Il progetto DELIAS del Distretto DTBC*
- 09:40 – 10:00 O5-3 G. Quarta, *Ricerca scientifica, diffusione e divulgazione dei risultati: l'esperienza del progetto IN-Cul.Tu.Re. tra open data e partecipazione*
- 10:00 – 10:20 O5-4 F. Maspero, *b-sites: il lato “nascosto” dell'archeologia*
- 10:20 – 10:40 O5-5 E. Balliana, *Il progetto “ARGEIA”: un network per lo studio dei libri a stampa dalle origini ai giorni nostri*
- 10:40 – 11:00 COFFEE BREAK
- 11:00 – 13:00 TAVOLA ROTONDA - *Reti e Beni Culturali: più efficaci insieme*
Modera Carmine Lubritto (presidente AIAR)
Partecipano: Francesca Caterina Izzo (Università di Venezia e vincitrice Premio Improta 2017), Pier Andrea Mandò (Università e INFN, Firenze), Luca Pezzati (CNR, E-RHIS), Francesco Taccetti (CHNet-INFN, Firenze), Franco Zanini (Elettra)
- 13:00 – 14:15 LIGHT LUNCH
- 14:15 – 16:00 Visita Guidata alla Villa Il Gioiello, Arcetri