

LO SCIENZIATO E IL FALSIFICATORE – METODOLOGIE SCIENTIFICHE PER RIVELARE I FALSI NELL'ARTE

2 e 3 Dicembre 2021, Sala Convegni del Complesso di San Micheletto, Lucca

Il Convegno ha lo scopo di far incontrare scienziati nel campo dei Beni Culturali, restauratori, curatori e galleristi d'arte per discutere su come svelare i falsi di autore e/o autenticare un'opera d'arte. Il convegno si articola con quattro conferenze introduttive, una tavola rotonda finale e invita a sottomettere proposte per contributi orali e poster.

GLI ARGOMENTI DEL CONVEGNO SARANNO:

- Le problematiche del mercato dell'arte
Il gallerista e le case d'asta.
- Metodologie di attribuzione e autenticazione
Analisi stilistica e datazione
Diagnostica con metodi non invasivi e micro-invasivi
- Integrazione tra i risultati delle indagini scientifiche e storico-artistiche
- Il punto di vista della legge sull'autenticazione e/o attribuzione
- *Tavola rotonda*

DEADLINE INVIO ABSTRACT: 31 OTTOBRE 2021

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Jeannette J. Lucejko: jeannette.lucejko@unipi.it

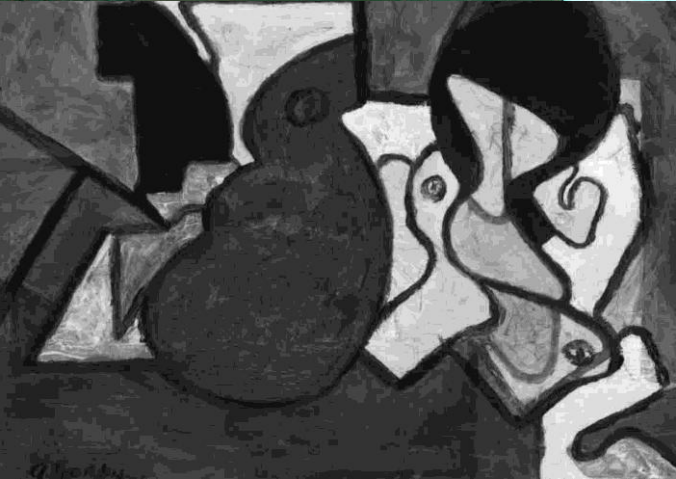
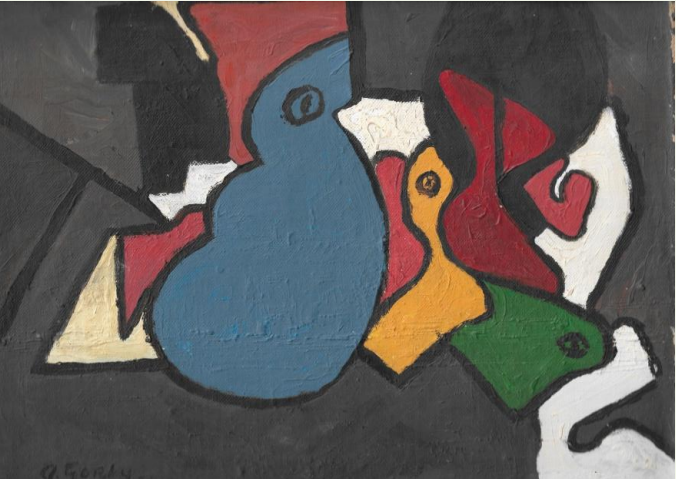
Daniela Rullo: info@igiic.org, daniela.rullo@igiic.org

PER INFO E ISCRIZIONI:

www.igiic.org

L'evento è gratuito per studenti dottorandi e specializzandi dell'Università di Pisa. Per l'applicazione delle regole anti-Covid19, è necessario esibire il green pass.

Il costo dell'iscrizione è di 60€, 50€ per i soci IGIIIC e studenti Soci IGIIIC 40€ .



Programma preliminare

2 Dicembre

- 10.00-10.30 Iscrizioni
10.30-10.45 Saluti di Benvenuto: Lorenzo Appolonia (IGIIC), Maria Perla Colombini (Università di Pisa), Autorità
- 10.45-11.30 Conferenza di Apertura "I Carabinieri del Patrimonio Culturale e la Contraffazione"
Cap. Claudio Mauti, Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.
- 11.50-13.10 4 Comunicazioni Orali
13.10-15.00 Pausa Pranzo
- 15.00-15.30 Conferenza. "Il Punto di vista del Gallerista" Fabio Fornaciai e Stefano Masi
Fornaciai Art Gallery-Firenze (galleriafornaciai@gmail.Com)
- 15.30-16.30 3 Comunicazioni Orali
16.30-16.40 Coffee Break
16.40-18.00 4 Comunicazioni Orali

3 Dicembre

- 9.30-10.00 Conferenza. "Indagini scientifiche e ricerca storico-artistica per l'autenticazione e l'attribuzione delle Opere D'arte" Mattia Patti, Università Di Pisa
- 10.00-11.20 4 Comunicazioni Orali
11.20-11.40 Coffee Break
- 11.40-12.10 Conferenza. "Arte e Legge" Valentina Giomi, Università Di Pisa
12.10 -13.10 3 Comunicazioni Orali
13.10-14.30 Pausa Pranzo
14.30-16.15 Posters E Coffee Break
16.15-16.30 Presentazione del Libro "Analytical Chemistry for the Study of Paintings and the Detection of Forgeries" Ed. M.P. Colombini, I.Degano, A. Nevin
- 16.30-18.00 Tavola Rotonda E Dibattito "Siamo veramente capaci di distinguere tra un vero e un falso?"