

CV- Jeannette Jacqueline Lucejko

Ho proseguito con continuità la mia attività di ricerca presso il Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa, dove ricopro il ruolo di Professore associato di Chimica Analitica e sono docente dei corsi di Chimica Analitica e di Chimica dei Beni Culturali.

La mia attività scientifica è incentrata sullo sviluppo di metodologie analitiche avanzate per lo studio e la caratterizzazione di materiali organici e lignocellulosici di interesse storico-artistico, con particolare attenzione ai processi di degrado e conservazione dei manufatti. Nel triennio più recente tale attività si è ulteriormente consolidata attraverso la pubblicazione di nuovi contributi su riviste internazionali indicizzate e una costante attività di disseminazione dei risultati della ricerca.

Sono stata e sono coinvolta in numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali nel settore dei beni culturali e sono autrice di oltre 70 pubblicazioni scientifiche indicizzate (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=15519638000>).

Pubblicazioni selezionate

1. **Combining infrared spectroscopy (FTIR-ATR) and analytical pyrolysis for assessing chemical degradation pathways in waterlogged Neolithic wood**, Traoré, M.; Martínez Cortizas, A.; López-Costas, O.; Paolino, F.; Lucejko, J. J., *Journal of Analytical and Applied Pyrolysis*, **2025**, 191. <https://doi.org/10.1016/j.jaap.2025.107197>
2. **Melamine-formaldehyde in the conservation of waterlogged archaeological wood: investigating the effect of the treatment on wood residual chemistry**, Vlata, M.; Rapti, S.; Boyatzis, S.; Bardet, M.; Lucejko, J. J.; Pournou, A., *Wood Science and Technology*, **2025**, 59(1). <https://doi.org/10.1007/s00226-024-01610-w>
3. **The Lord of Ucupe mask from Moche culture (Peru). A multianalytical study of the materials from the metals to the adhesive**, Iannaccone, R.; Ribechini, E.; Lucejko, J. J.; et al. *Journal of Cultural Heritage*, **2024**, 66, 407–414.
4. **Chemical modification of wood induced by the traditional making procedures of bowed string musical instruments: the effect of alkaline treatments**, Albano, M.; Comelli, D.; Fiocco, G.; Mattonai, M.; Lucejko, J. J.; Zoia, L.; Colombini, M. P.; Malagodi, *Heritage Science*, **2022**, 10, 76.
5. **Comparative chemical investigations of alum treated archaeological wood from various museum collections**, Lucejko, J. J.; McQueen, C. M. A.; Sahlstedt, M.; et al., *Heritage Science*, **2021**, 69.
6. **Comparative chemical investigations of alum treated archaeological wood from various museum collections**, Lucejko, J. J.; McQueen, C. M. A.; Sahlstedt, M.; et al. *Heritage Science*, **2021**, 69.
7. **Correlation between bacterial decay and chemical changes in waterlogged archaeological wood analysed by light microscopy and Py-GC/MS**, Pedersen, N. B.; Lucejko, J. J.; Modugno, F.; Björdal, C., *Holzforschung*, **2020**.
8. **Chemical analyses of Egyptian mummification balms and organic residues from storage jars dated from the Old Kingdom to the Copto-Byzantine period**, Lucejko, J. J.; Connan, J.; Orsini, S.; Ribechini, E.; Modugno, F., *Journal of Archaeological Science*, **2017**, 85, 1–12.